20世紀を振り返る

新米ソムリエの失敗談と苦い体験

横山 弘和

新米ソムリエの失敗談

さて、勉強しながら実務についた私には、色々な失敗が待っていました。その一つは、仕事を始めたばかりの3日目、日本IBM社の役員が午後、レストランに来られ、その夜大事なお客様を招待する席の予約と料理を決めに来られました。ついでにワインも注文しておこうと、ワイン・リストを所望されたので、早速、新米ソムリエの私が、恭しくリストを渡しました。しばらく目を通してから私に、あるドイツの白ワインを指さし、「このドイツ・ワインは甘くないか?」と質問しました。そこで、まだどのワインがスイートでどれがドライかも、よく把握していない私は「いいえ、このワインは甘くありません。ドイツ・ワインに甘いものなどありません」とはっきり言い切りました。その紳士は妙な顔をして「君は自分が何を言っているのか知っているのか」ときつい口調で言い「もう君とは話をしない」と背を向け、リストを眺め、フランスのアルザス産のリースリングという白ワインを指さし「これをよく冷やして置くように」と命じ、すごく機嫌悪そうに立ち去って行きました。

冷やしたワインが、冷えていない!?

何故怒らせたのか解らない私は、直ちにそのワインをクーラーの中に氷を一杯に入れて、来店を待ちました。午後7時頃、お客様を4人連れたその紳士が来店し席につきました。私は何とか機嫌を直して欲しいという願いをこめて、先ずワインの瓶を提示し、「これがご注文のワインです」とお見せしました。すぐにサービスしてくれ、との事で、栓を抜き味見のためのワインをグラスに少なめに注ぎ、OKを待ちました。ひとくち口に含み味見をした紳士はまた妙な顔をし「このワインは、全然冷えてないじゃないか」と言いました。そこで私は「ミスター・ベヤード、私は何時間もこのワインをクーラーで冷やして置きました」と言いました。彼は「それじゃあ、自分で飲んでみる」と言うので、少しグラスに注ぎ、味わってみました。すると紳士の言う通り、ワインは全然冷えていませんでした。そこで、私はやっと気付いたのです。

ミスター・ベヤードにワインのABCを教わる

ご存じの方も多いと思いますが、アルザス・ワインの瓶は、細く

横山 弘和 / よこやま・ひろかず
1930年兵庫県生まれ。65年ホテル・オークラ(東京)入社。95年に退社するまでソムリエとして30年間一貫してワイン関係業務に従事する。88年11月ブルゴーニュ・シュヴァリエ・デュ・タートワン(利き酒騎士)叙任。現在在商會ウィタリテ事業部在籍。

で長く、クーラーに入れても、瓶の首の部分は、氷の上に出てしまいます。いくら長時間、氷を補充しても、味見のために注がれる部分は、むしろ温まっているのです。その時点で、さすがのミスター・ベヤードもあきれてしまい「それでも、君はソムリエか、今度くる時は、ワインの本を持ってきて、頭に叩き付けてやる」と言いました。取りあえずその夜は、失敗を取り返すために、一生懸命サーヴィスし、お帰りになる時はいくらか機嫌も直り「これから君にワインのABCを教えてやる」と言って帰られました。その後、私も努力し、ミスター・ベヤードも、私を気に入ってくださり、お客様を連れてくる度に「彼にワインを教えたのは、この私だ」と、自慢気に紹介して下さる程、親しくなりました。なお、ドイツ・ワインに甘いものが多いのを知るのが、あまり時間はかかりませんでした。

苦い体験

そのような失敗を重ねながら、少しずつ、格好が付くようになりましたが、ワインの売れ行きのほうは、良くありませんでした。邦人のお客様には、まだワインは馴染みの無い飲物でした。そして、お客様約70%を占める外人客も、東京の物価が世界のどの大都市に比べてもかなり高い、のはよく承知していましたが、ワインの値段が並み外れて高いのには、反感をもたれる程でした。その頃の体験を、一つ紹介しましょう。

ワイン・リストの勧めかた

普通レストランでは、お客はテーブルにつくと、先ず、食前酒を注文します。それをゆっくり飲みながら、会話をします。傾合いを見計らって、ウエイターがメニューを渡し、食事の注文を取ります。その後、ホスト側からワイン・リストを所望する場合は、最初からワインを飲むつもりで来店した、のですから、ソムリエは、ワイン選びの手伝いをするだけで済む訳で、楽です。強いて言えば、より高額なワインをうまく勧めれば良いのです。ここが、ソムリエの力量で、差が付く点です。ワインのことを考えずに来店したお客様には、こちらからアプローチしなくてはなりません。そこで、ソムリエは、そのテーブルでの料理の内容を把握して、それに合わ